

UNAS FEST



Universitas Nasional Festival merupakan wadah pembinaan keorganisasian dan kepemimpinan untuk pengembangan keterampilan mahasiswa/i.



Biromawa UNAS setiap tahunnya memiliki inovasi-inovasi program kerja yang diimplementasikan dengan melibatkan mahasiswa/i, salah satunya melalui Universitas Nasional Festival (UNAS FEST). Program ini sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Nasional Nomor. 142 tahun 2014 tentang Petunjuk Pelaksanaan Pembinaan, Penyusunan Program Tahunan dan Laporan Kegiatan Kemahasiswaan Universitas Nasional.

Dalam SK tersebut pada setiap pasalnya berkenaan pada tujuan utama dari diimplementasikannya kegiatan UNAS FEST. Tujuan tersebut yakni untuk menjadi wadah pembinaan mahasiswa/i Universitas Nasional sehingga keterampilan mahasiswa/i yakni *hard skill* dan *soft skill* mereka mampu ditingkatkan serta dikembangkan. Oleh karena itu, Biromawa membentuk wadah pembinaan yang diformulasikan dengan baik menjadi sebuah Kompetisi tingkat Nasional. Dimana mahasiswa/i UNAS tidak hanya menjadi panitia saja namun juga dapat menjadi peserta untuk bersaing dengan perguruan tinggi lainnya di Indonesia.

STRATEGI PEMBINAAN UNAS FEST



4 Tahap Pembinaan UNAS FEST

Dalam melaksanakan pembinaan, Biromawa menerapkan 4 tahapan pembinaan dalam penyelenggaraan UNAS FEST selama 1 periode yang terhitung dari bulan Januari sampai Desember 2024.

1. Persiapan

Tahap persiapan ialah tahapan dimana Biromawa akan menentukan *Project Manager* (PM) yang akan turun ke lapangan dan mengarahkan langsung mahasiswa/i secara intens. Selanjutnya PM akan menentukan *Deputy* (DPM) dan *Assistant Project Manager* (APM) dengan persetujuan Biromawa. Ketika komite utama sudah terbentuk, PM yang merupakan staf Biromawa akan memberikan arahan kepada DPM dan APM yang merupakan mahasiswa untuk mengimplementasikan ide besar yang diberikan oleh Biromawa lalu merumuskan konsep dasar, ekosistem koordinasi, kalender kerja, parameter penilaian, serta monitoring dan evaluasi (monev).

2. Perencanaan

Di tahap ini, Biromawa akan mencari beberapa mahasiswa/i UNAS yang memiliki integritas tinggi untuk bergabung dan menjadi panitia UNAS FEST. Penentuan ini dilakukan melalui seleksi dengan parameter penilaian yang telah ditentukan oleh Biromawa. Adapun panitia yang ditunjuk langsung oleh Biromawa dengan mempertimbangkan integritas mereka, biasanya dipilih dari Mahasiswa Berprestasi yang berada di radar pembinaan Biromawa.

Selama pelatihan, pengarahan, serta pembekalan berlangsung, Biromawa akan melakukan monev berkala terhadap panitia mahasiswa UNAS FEST. Monev ini dilakukan berdasarkan parameter yang telah dirumuskan, ditentukan, serta disosialisasikan.

3. Pelaksanaan

Pada tahap ini, panitia mahasiswa UNAS FEST yang sudah melalui masa pelatihan, pengarahan, dan pembekalan akan mulai untuk memproyeksikan kemampuan dan potensi diri mereka yang sudah terasah. Panitia mahasiswa akan langsung mempraktikkan hal-hal yang sudah diberikan sebelumnya oleh Biromawa, baik secara terstruktur atau secara mendadak (*incidental*). Adapun hal-hal yang akan dihadapi oleh panitia mahasiswa yakni *problem solving*, *decision making*, *leadership*, *emotional control*, dan *teamwork*.

4. Evaluasi

Tahap evaluasi merupakan tahap dimana panitia mahasiswa akan diarahkan dan dilatih untuk merumuskan Laporan Pertanggungjawaban (LPJ). Perumusan LPJ ini tentu dengan teknis dan substansi penulisan yang baik dan benar. Tidak hanya itu, panitia mahasiswa juga perlu melakukan evaluasi terhadap seluruh rangkaian kegiatan UNAS FEST melalui rapat evaluasi. Data yang didapatkan pada saat rapat evaluasi akan diolah dan dimasukkan ke LPJ UNAS FEST. Sehingga mahasiswa dilatih untuk menganalisis suatu fenomena atau masalah dari berbagai perspektif dan menilainya secara objektif, rasional, dan profesional.



CAPAIAN UNAS FEST

MASKOT

Melihat dari topik yang diangkat oleh UNAS FEST 2024 adalah energi terbarukan, maka panitia mahasiswa UNAS FEST merumuskan secara kreatif maskot pada tahun ini. Maskot UNAS FEST 2024 terdiri dari 4 maskot yang bernama Lumina Verde sebagai kurator, serta Alfest, Nassa, dan Youna sebagai representasi energi terbarukan. Dibentuknya maskot ini juga sebagai bagian dari branding kegiatan UNAS FEST di tiap tahun penyelenggaraannya.



NETWORKING

Didampingi oleh pihak Biromawa, panitia mahasiswa UNAS FEST 2024 berhasil mendapatkan 23 sponsorship. Tidak hanya itu, jejaring ke beberapa kementerian pun terbentuk seperti Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi, Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral, serta Kementerian Komunikasi dan Informatika. UNAS FEST 2024 juga mendapatkan sponsorship dari Bank BNI, Bank BRI, Bank BTN, dan Bank DKI.

MAHAKARYA SENI MUSIK & TARI

Panitia mahasiswa UNAS FEST 2024 terdiri dari mahasiswa/i dari berbagai fakultas dan program studi. Dengan dasar pembentukan sebagai program pembinaan mahasiswa, maka UNAS FEST memberikan kebebasan mahasiswa/i untuk menghasilkan karya-karya mereka. Salah satu karya yang dimaksud adalah karya seni musik dan tari. Pada tahun ini, panitia mahasiswa didampingi oleh Biromawa berhasil merilis *Anthem* di berbagai *platform* musik seperti *Spotify* dan *Apple Music*. Adapun karya seni lainnya yakni *ambience* music, instrumen tari, dan koreografi tari.



WEBSITE

Panitia mahasiswa di tahun ini melakukan pengembangan terhadap 2 *website* UNAS FEST yakni *website* utama dan *website* perhitungan. Untuk *website* utama sendiri perubahan yang paling signifikan adalah tampilan *website* dan penambahan menu. Sedangkan untuk *website* perhitungan yakni adanya perubahan sistem perhitungan sehingga memudahkan juri untuk input penilaian baik deskriptif maupun numerik.

INOVASI

Berbagai capaian yang sudah dinarasikan sebelumnya merupakan capaian atas kreatifitas mahasiswa UNAS yang terlibat aktif sebagai panitia UNAS FEST. Capaian tersebut merupakan aset berharga yang tercipta melalui kehadiran UNAS FEST sebagai wadah pembinaan untuk pengembangan soft-skill dan hard-skill mahasiswa/i UNAS. Sehingga capaian yang telah dicapai di tahun ini menjadi karya nyata yang memiliki manfaat dan kontribusi positif untuk UNAS. Terlepas dari capaian yang sudah dijelaskan, kedepannya Biromawa perlu melakukan inovasi-inovasi kreatif terhadap UNAS FEST. Salah satu hal yang perlu dilakukan yakni pembentukan panitia yang lincah atau agile team. Hal ini dilakukan agar periode pelaksanaan dari mulai tahap Persiapan, Perencanaan, Pelaksanaan, dan Evaluasi dapat dilakukan dengan efektif serta efisien. Tidak hanya itu, pembentukan agile team ini juga akan meningkatkan kualitas mahasiswa sehingga terbentuk lingkungan akademis yang sehat dan ambisius serta mahasiswa/i yang memiliki integritas tinggi.



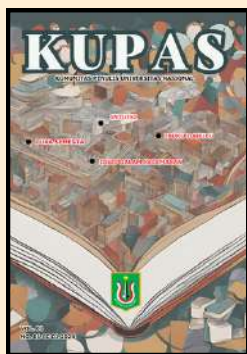
Komunitas Penulis Universitas Nasional

Setiap tahun, Biromawa UNAS senantiasa menginisiasi program-program inovatif bertujuan untuk mendorong partisipasi aktif mahasiswa/i dan salah satunya adalah KUPAS (Komunitas Penulis Universitas Nasional), yang dirancang sebagai wadah untuk meningkatkan keterampilan menulis baik dalam ranah akademik maupun kreatif.

Program ini diluncurkan berdasarkan Surat Tugas Wakil Rektor Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni No. 03/WR.AKA/03.I/2025 tertanggal 6 Januari 2025 --- menetapkan KUPAS sebagai wadah pelatihan penulisan kreatif yang tidak hanya ditujukan bagi mahasiswa penerima beasiswa, akan tetapi, terbuka untuk seluruh sivitas akademika Universitas Nasional. Sementara, untuk penjaminan mutu atas karya yang dihasilkan, maka, KUPAS sedang mengajukan ISSN (*International Standard of Serial Number*).

Tujuannya tidak lain, agar KUPAS selalu mengembangkan potensi menulis serta menjadi ruang kolaboratif yang mengedepankan kreativitas, peningkatan kualitas karya, serta pembelajaran bersama. Anggota KUPAS tidak hanya didorong untuk menghasilkan penulisan kreatif seperti esai, puisi, dan cerpen, namun juga karya ilmiah yang dapat dipublikasikan melalui berbagai platform termasuk majalah kampus dan jurnal. Program KUPAS diharapkan dapat meningkatkan kemampuan dan daya saing mahasiswa Universitas Nasional dalam bidang penulisan, baik di tingkat nasional maupun internasional.





KUPAS

Alur Pembinaan & Pembelajaran

1. PERSIAPAN ANGGOTA

Melibatkan para mahasiswa penerima beasiswa sebagai bagian dari program pembinaan, dengan tujuan memberdayakan mereka melalui pelatihan intensif.

2. PEMBAGIAN TUGAS

- Redaktur Karya: Mahasiswa dipilih untuk mengelola puisi, cerpen, dan esai berdasarkan kemampuan mereka.
- Redaktur Tata Letak: Tim tata letak dipilih untuk memastikan kualitas visual karya yang akan dipublikasikan.



3. PENGUMPULAN DAN SELEKSI NASKAH

Redaktur pelaksana mengundang rapat redaksi, selanjutnya memantau dan menseleksi naskah yang masuk melalui gdrive atau email (kupasunas@gmail.com). Seleksi naskah dimulai dari redaktur masing-masing melakukan editing dan mengembalikan ke panulis untuk konfirmasi naskah tetap sesuai dengan esensi--- bila disetujui penulis, lalu dikirim ke Radaktur Pelaksana untuk bahan rapat dewan redaksi --- hasilnya diserahkan ke Redaktur Tata Letak untuk dikerjakan berdasarkan urutan sesuai kesepakatan rapat.

4. KERJA TIM DALAM TAHAP FINALISASI

Dummy dari Redaktur Tata Letak dipresentasikan di depan Dewan Redaksi untuk mendapatkan masukan. Setelah dilakukan perbaikan (jika ada), maka, KUPAS bisa segera ditayangkan/diterbitkan.

5. EVALUASI

Evaluasi dilakukan dalam tiga tahap: **karya**, dengan menilai respons pembaca, berupa kritik lewat surat maupun WA dan naskah yang masuk; **anggota**, melalui diskusi pengembangan keterampilan, kerja tim, dan tanggung jawab; serta **program**, dengan Biromawa dan tim redaktur meninjau kekuatan, kelemahan, dan memberikan rekomendasi perbaikan.